**IV. ДОДАТНИ САДРЖАЈИ ПРОГРАМУ** **ЛИКОВНА КУЛТУРА КОЈИ**

 **ИЗРАЖАВАЈУ ПОСЕБНОСТ НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ**

**1. СЛОВАЧКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА**

IV ЦЕЛИНА: СВЕТЛИНА

* Тајна вечера, уље на платну – олтарна слика, 1907, Карол Милослав Лехотски, (1879–1929, Евангелистички храм у Бачком Петровцу

V ЦЕЛИНА: БОЈА

* Пејзаж, уље на платну, 19. век, Бенјамин Реис (1841–1873)
* Добар ветар, уље на платну, 2012, Милан Суђи (1942)
* Љубав за љубав, уље на платну, 2000, Милан Суђи (1942)

VI ЦЕЛИНА:СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА

* Застрашен, уље на платну, 1984, Мартин Јонаш (1924–1996)
* Словачка свадба у Петровцу, уље на платну, Зузка Медвеђова (1897–1985)

**2. РУМУНСКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА**

IV ЦЕЛИНА: СВЕТЛИНА

* Константин Данил (1798-1870) *Софија фон Дели*, уље на платну
* V ЦЕЛИНА: БОЈА
* Михаи Kондали (1937- 1985) *Сеоска кућа*, уље на платну, Петру Марина (1937-2005) -*Пејзаж из Баната* – уље на платну, Jонел Поповић ( 1950-) *Виолиниста,* уље на платну

VI ЦЕЛИНА: СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА

* Димитрије Ардељан (([1941](https://ro.wikipedia.org/wiki/1941%22%20%5Co%20%221941) - [1992](https://ro.wikipedia.org/wiki/1992%22%20%5Co%20%221992)) *Изненађење* – уље на платну

**3. РУСИНСКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА**

ОРИЈЕНТАЦИОНИ ИЗБОР ЛИКОВНИХ ДЕЛА И СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ

IV ЦЕЛИНА: СВЕТЛИНА

* Томато соуп, Енди Ворхол 1964.
* Мерилин, Енди Ворхол 1962.

V ЦЕЛИНА: БОЈА

* Народна примењена уметност (ручни вез, осликан намештај)
* Девојка са голубовима, Јулијан Кољесар 1982.

VI ЦЕЛИНА:СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА

* Косидба, Јулијан Кољесар 1963.

**4. МАЂАРСКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА**

I ЦЕЛИНА: СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА

* Penovác Endre festménye

II ЦЕЛИНА: ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ

* Aracsi kő, XIII. Sz. Nemzeti múzeum
* Szent László legendát ábrázoló freskó Kakaslomnicból, XIV. Sz.

III ЦЕЛИНА: ТЕКСТУРА

* Szent László ereklyetartó, XV. Sz.
* Ziffer Sándor: Baross tér, 1907

IV ЦЕЛИНА: СВЕТЛИНА

* Mátyás király és Beatrix királynét ábrázoló márvány dombormű, 1490 körül
* Szinyei Merse Pál: Léghajó, 1878
* Markó Károly: Visegrád Várának romjai, 1830

V ЦЕЛИНА: БОЈА

* Képes Krónika (magyarok bejövetelét ábrázoló iniciálével), XIV. Sz.

VI ЦЕЛИНА: СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

* Kondor Béla: Darázs király, 1964

**5. ХРВАТСКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА**

ТЕМА: ТЕКСТУРЕ

САДРЖАЈ: Текстура (врста текстура –тактилна и визуална, текстуре у природи и умтничком делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура) – увид у примере и значај хрватског културног наслеђа на простору Хрватске и Србије.

ТЕМА: БОЈА

САДРЖАЈ: Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје - увид у примере и значај хрватског културног наслеђа на простору Хрватске и Србије.

ТЕМА: КОМУНИКАЦИЈА

САДРЖАЈ: Комуникативна улога уметности (теме, мотиви, поруке у визуелним уметностима, улога уметности у свакодневном животу - увид у примере и значај хрватског културног наслеђа на простору Хрватске и Србије.

**6. БОШЊАЧКА НАЦИОНАЛНА МАЊИНА**

TEKSTURA

-fotografije fasade Altun-alem džamije i Lejlek džamije,

-fotografija Kule Motrilje,

-gradski bedem,

 -Stvaralaštvo Hilmije Ćatovića, slike pejzaža,

-Džengis Redžepagić, Zvjezda tjera mjeseca,2006.

SVJETLINA I VOLUMEN U UMJETNOSTI

-mezarja, nišani,

-detalj fasade kuće Elmazbegovića,

-Dževdet Nikočević, monohromatske slike

BOJA

-Stvaralaštvo Hilmije Ćatovića, slike pejzaža,

-Islamska umjetnost, levhe, minijature

SVIJET UOBRAZILJE U DJELIMA LIKOVNE UMJETNOSTI

-fotografije starog Novog Pazara.

- Ervin Ćatović, Stara novalja, 2011.

-Džeko Hodžić, Sjenke, 2008.

-Abaz Dizdarević, Nijemo jutro, 2007.

-Aldemar Ibrahimović, Zimsko jutro, 2012.

-Kemal Ramujkić, Kapija sa jabukama, 2005.

-Mehmed Slezović, grafike